

τὸν Ἀύγουστον, Μικρὸν Διάβολον καὶ Ρωμ-
οπούλου... ἡ Ἀτυχή μετ' ἑνὸς Νάβαρχου
τῆς Βαυαρίας, Νοσταύλων Ἑλληνα καὶ Φε-
ρρέουλου, Μόσσαρ τῆς Ἀστρονομίας καὶ
Ἀστεριόσαρ Νύκτα... ἡ Τίς τῆς Νυκτός
μετ' ἑνὸς Ἰαπόην τῶν Ἀρεμῶν, Πράσιου Δι-
βάδι, Ναυόπουλο καὶ Ἀρχαίαν Ἑλλη-
νίδα... ἡ Σοφὸς Πιττακὸς μετ' ἑνὸς Αἰγυθίου
Ἑλληνα, Πάντοτε Φαϊδράν, Στήριγμα
τῆς Μητροῦ, Νοσταύλων Ἑλληνα καὶ Φε-
ρρέουλου, Μόσσαρ τῆς Ἀστρονομίας καὶ
Ἀστεριόσαρ Νύκτα... ἡ Τίς τῆς Νυκτός
μετ' ἑνὸς Ἰαπόην τῶν Ἀρεμῶν, Πράσιου Δι-
βάδι, Ναυόπουλο καὶ Ἀρχαίαν Ἑλλη-
νίδα...

κην, ποὺ ἐδημοσίευσεν εἰς τὸν τόμον τοῦ 1896')
Διμοθάλασσαν τοῦ Μεσολογγίσι(δοί οἱ τό-
μοι τῆς Α' Περιόδου υπάρχουν καὶ χρυσόδετοι
ἀνά δύο, καθὼς θέλει καὶ εἰς τὸν Τίμον...
Ἔγγραφοί) Λιακὸν Ὀρίοντα (ὁ κύριος περὶ
τοῦ ὁποῦ μοι γράψατε, δὲν μοι ἔστειλεν ἀκριβή
ἐξέτη τὴν συνδρομήν σου, οὖτε τὸ ἀντίτιμον
τοῦ Πρώτου) σ' εὐχαριστῶ διὰ τὰς ὑπὲρ τοῦ
Ἑσπαθώματος διχθεσίας σου) Γ. Ἀθανασιά-
δην (ἔστειλε) Ἰωάννην Γρέθ καὶ Πάλλου-
σαν Καρδίαν (πολὸν μ' εὐχαριστήσεν ἡ ἀπό
κοινοῦ γραφεῖσα Ἐπιστολή σου) Μικρὰν Πε-
ρρηγήσαν, Ἐδριανὸν Λύκειον (πρὸς μὲν
θὰ λίθης καὶ παλαιὰ τετράδια, διότι τὼρ μό-
λις ἐμάχη τὴν διύθυνσίν σου ἀπὸ τῆς ἀδελφῆς
σου) Δελφίνα τῶν Βέξειων, Φαίδωνα Χ.
Σαμαρέζιδην, Χρυσὸν Βέλος, Ἠλιόλουστον
Πρωτῶν, Ἀρλεξίνον (ἔστειλε) Μαγευμένην
Ἀκρογιαλίαν, Πέτρον Πολιτάκην (ναί, ἀλλ'
ἐάν δύναται νὰ ἐπαρυσθῆ εἰς ὅλας τὰς προτι-
μουμέναι λέξεις) Νύμφην Καλυψὸν, Μυμπού
τῆς Ἀφρικῆς, Ναϊάδα (ἐμπρὸς λοιπὸν! νὰ
σε ἰδοί! πολὺ μοὶ ἤρεσαν οἱ γράμματι κατὰ
τῶν κολάκων) Μετοληγῶν Ἀρίωνα (σ' εὐ-
χαριστῶ διὰ τὴν θερμὴν ἀγάπην, καθὼς καὶ τὸ
Ῥαῖον Ἰριανταγλιτάκι ποὺ σ' ἔκαμε νὰ
μοι γράψῃ) Διὰ Πέτρον (ἔστειλε) Νεαράν
Καλλιτέχνη (ἔστειλε τὴν ἐπιστολήν σου)
Τί με μέλει (ναί, ἀλλὰ δὲν πρέπει νὰ νημερί-
σω τὴν ἐπιθυμίαν σου!) Χρυσόστον Παυλὸν
(πραγματικῶς, πολλοὶ ἀλλὰ τὸν ψευδώνυμον αὐ-
τῆς τὴν ἐποχὴν, ἵνα δίδῃ πιπυζέλι τὸ νέον
Ἔτος) Μέλλουσαν Καλλιτέχνη, Ἀλέξαν-
δρον Πάυλον (ἔστειλε) Ἀνακατοούσαν
(καλὴ σεὶ περὶ τὰς θαυμάσια εἰς τὸ Σχολεῖον!
ἔθισσα τὴν πρὸς τὸν Ἀνατίον ἐπιστολήν σου)
Μαρίαν Ε' Σταματοπούλου, Τσουκνίδα
τῆς Τερψιδέας (καὶ διὰ τί, πῶς ἔρχονται τόσοι
ἄλλοι;) Ἀδριάναν Ν Βλασοπούλου, Ζήτην
(δὲν τὴν ἐλάθῃ μῆπως εἶχεν ἀνεπαρκῆ γραμ-
ματίσθη; ἔξέτασε εἰς τὸ Ταχυδρομείον) Νεα-
στράδιον Χάριον, Μεσολογγίτικὸν [ἔ, ὄχι,
ἡ Πίσσα δὲ εἶναι καθόλου εὐχρηστημένη, ἤκουτε
τόσα παράπονα!] Φιλιόρητον Ἰερ (καὶ ἂν τὸ
νέον μυθιστόρημα θὰ εἶναι ἀκόμη καλλίτερον;..
ἐλπίζω, ὅτι ἡ ἔλλαξ σου ἐπέπεσον ἀμέσως!) Ἀ-
κρίταν, Γ. Κεττίαν (χρημὶς δραχμὴν; ὄχι!)
Χρυσωμένην Ἀνατολήν, Κόδρον (εἶδες πλέον
τί σου ἀπῆλθον;) Ἀ. Π. Ἀρίθαν, Ἦρωα τῆς
Σύρου, Μαράθιον Δρομῆα, κτλ. κτλ.
Εἰς ὅσας ἐπιστολάς ἐλαβα μετὰ τὴν 21
Νοεμβρίου θάπαντησῶ εἰς τὸ προσεχές.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ
Ἡ δόσις στέλλεται μέχρι τῆς 9' Ἰανουαρίου
Ἡ μέρις τῶν λύσεων, καὶ τὸ ὅπου δὲν...
742. Δεξιόχειρος
743. Στοιχειόχειρος
744. Ἀναγραμματοδότης

746. Αἶνιγμα.
Μετ' ἑστίαι ἄστρον,
Μετ' ἑστίαι ἐπαρχία,
Μετ' ἑστίαι δὲ πρὸς τῆς:
Εὔρε τὼρ καὶ τὰ τρία:
Εστία ὑπὸ τοῦ Ἡέλιου, Πλάτος
746. Μοιανδρός.
747. Περὶ οὐκί.
748. Πρόβλημα.

749. 753. Μαγικὸν Γράμμα.
754. Φωνηεντόλιπον.
755. Γριφος.

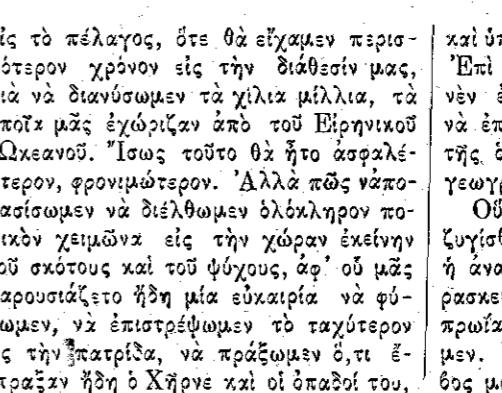
ΑΥΣΕΙΣ
560. Ἀπολλώνιος (Ἀπόλλων, Ἦτος). — 561.
562. ΝΑ-ΠΟ-ΛΕ-ΟΝ 564
565. ΑΜΦΙΠΟΛΙΣ

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ
ΤΙΜΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΔΙ' ΕΝ ΕΤΟΣ
ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ

Η ΣΦΙΓΞ ΤΩΝ ΠΑΓΩΝ
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΙΟΥΛΙΟΥ ΒΕΡΝ
Μετὰ δύο ἡμέρας, ἦτοι τὴν 21 Φε-
βρουαρίου, περὶ τὴν ἕκτην πρωϊνὴν ὥραν,

Τὴν προηγουμένην ἡμέ-
ραν εἶχε συζητηθῆ ἐν ἐκτά-
σει τὸ ζήτημα τῆς ἀναχω-
ρήσεως. Ἐπὶ ἑνα μῆνα ἀκό-
μη, ὄχι περισσότερον, θὰ ἦτο
δυνατὸς ὁ πλοῦς εἰς τὸ μέρος
ἐκεῖνο τῆς πολιτικῆς θαλάσ-
σης, τὸ περιλαμβανόμενον
μεταξὺ τοῦ ὀγδοηκοστοῦ πα-
ραλλήλου καὶ περικλειόμε-
νον ὑπὸ τοῦ παγοφράγματος.

Εἰς τὸ πέλαιος, ὅτε θὰ εἶχαμεν περισ-
σότερον χρόνον εἰς τὴν διάθεσίν μας,
διὰ νὰ διανύσωμεν τὰ χίλια μίλλια, τὰ
ὁποῖα μᾶς ἐχώριζαν ἀπὸ τοῦ Εἰρηνικοῦ
Ἠκεανθοῦ. Ἰσως τοῦτο θὰ ἦτο ἀσφαλές-
τερον, φρονιμώτερον. Ἀλλὰ πῶς νὰ πο-
ρασίσωμεν νὰ διελθωμεν ὀλόκληρον πο-
λικὸν χειμῶνα εἰς τὴν χώραν ἐκεῖνην
τοῦ σκότους καὶ τοῦ ψύχους, ἀφ' οὗ μᾶς
παρουσιάζετο ἡδη μία εὐκαιρία νὰ φύ-
γωμεν, νὰ επιστρέψωμεν τὸ ταχύτερον
εἰς τὴν Πατρίδα, νὰ πράξωμεν ὅ, τι ἐ-
ἔπραξαν ἡδὴ ὁ Χήρνε καὶ οἱ ὄπαδοί του,



καὶ ὑπὸ συνθήκας ἀπειρώς εὐνοϊκώτερας;
Ἐπὶ τέλους, καὶ ἐάν ἐπαρουσιάζετο κα-
νὲν ἐμπόδιον, ἡ λέμβος μας ἠδύνατο
νὰ επιστρέψῃ εἰς τὴν ἀκτὴν ἐκεῖνην,
τῆς ὁποίας ἐγνωρίζαμεν ἀκριβῶς τὴν
γεωγραφικὴν θέσιν.
Ὀὕτως, ἀφ' οὗ συνεζητήθησαν καὶ ἐ-
ζυγίσθησαν ὅλα τὰ ὑπὲρ καὶ τὰ κατὰ,
ἡ ἀναχώρησις ἀπεφασίσθη, αἱ προπα-
ρασκευαὶ ἐγέναν συντόμως, καὶ τὴν
πρωῖαν τῆς 21, ὡς εἶπον, ἀπεπλεύσα-
μεν. Ἠδη τὴν ἐβδόμην ὥραν, ἡ λέμ-
βος μας, ὑπὸ τὴν διπλὴν ἐπίδρασιν τοῦ
ρεύματος καὶ τοῦ ἀνέμου, εἶ-
χεν ἀπομακρυνθῆ πέντε μίλ-
λια ἀπὸ τὸ ἀκρωτήριο τῆς
Χώρας τοῦ Ἀλθράνου καὶ
τὸ ἀπόγευμα, εἶχον ἐξαφανι-
σθῆ βαθμῶδως ὅλα ἐκεῖνα τὰ
βουνα, ἐκ τοῦ ὑψηλοτέρου
τῶν ὁποίων εἶχαμεν διακρί-
νῃ τὴν ἀπέναντι ξηρᾶν, τὴν
ἐπὶ τῆς δυτικῆς ὀχθῆς τοῦ
Πορθμοῦ τῆς Ἰάνας.

Ἡ λέμβος μας ἦτο ἐκ
τῶν πλοιαρίων ἐκεῖνων, τῶν
ἐν χρήσει εἰς τὸ Τσαλακὸν
Ἀρχιπέλαγος διὰ τὴν μετα-
ξὺ τῶν νήσων συκοινωνίαν.
Μήλους τεσσαράκοντα ποδῶν
καὶ πλάτους ἑξή, εἶχε τὴν
πρόμνην καθὼς καὶ τὴν πρῶ-
ραν ἀνεψωμένας, καὶ ἐμι-
νεῖτο διὰ κωπῶν πολλαπλῶν.
Οὐσιώδεις χαρακτηριστικὸν
τοῦ σκάφους τοῦτου ἦτο, ὅτι
κατὰ τὴν κατασκευὴν του δὲν
εἶχε γιγνή χρήσις οὐδὲ τοῦ
ἐλαχίστου τεμαχίου σιδήρου,
—οὔτε καρφίου, οὔτε σφηνός,
οὔτε πλακῶς, — τῶσον εἰς τὸν
σκελετὸν ὅσον καὶ εἰς τὰ
ἐξαρτήματα, διότι τὸ μέ-
ταλλον τοῦτο ἦτο καθολο-
κλήριον ἀγνωστον εἰς τὴν
νῆσον Τσαλάκ. Ὅλοι οἱ σύν-
δεσμοὶ εἶχον ἐπιτευχθῆ στε-
ρεώτατοι δι' εἰδούς τινοὺ κισ-
σοῦ, τὸ στελεχος τοῦ ὁποίου

... Ἐπέφευγον μικροὶ σπινθήρες συνοδευόμενοι ὑπὸ κράτου
τρογμώδους... (Σελ. 403. στήλ. α')







